

# Leder

ved LIS ANDERSEN

Penge brugt på børn op til 6 år er den samfundsinvestering, der kommer bedst tilbage, kunne man for nylig læse i Politiken.

Vi lader den lige stå et øjeblik, mens man evt. prøver at forene oplysningen med pædagogfagets almindelige status og lønplacering.

I mellemtiden kan *Årets Ord 2016*, udnævnt af DR-radioprogrammet "Sproglaboratoriet", give anledning til flere tanker. "Danskhed" vandt foran ord som "faktaresistent", "brexit" og "hævnporno". Danskhed er interessant, fordi begrebet ikke er defineret, selvom forslagene er mange: Kolonihaver, kakkelborde, kirkebesøg, kanoner ...

Det danske sprog kunne være et godt bud.

Vi kigger nærmere på "Sproggaven", et projekt der gennem dialogisk læsning af billedbøger fremmer børns ordforråd og fornemmelse for verden. Sproggaven er også en lille kuffert, hvori der bor en billedbog med sine egne rekvisitter, så den nye begrebsverden kan håndteres af små fingre. Pædagogens indsats er såmænd også en gave, det indledende faktum taget i betragtning. Vi bringer en rapport fra felten.

Den seneste og bedrøvelige bekendtgørelse for pædagoguddannelsen bliver gransket. Danskfaget og børnelitteraturen synes i al ubemærkethed at være røget ud, udfaset gennem de seneste tre bekendtgørelser. Man skal tilbage til 1970 for at finde en



foto: Ann Mari Units Lieberkind

bekendtgørelse, der giver faget og børnebøger et ordentligt råderum.

Så det gør vi - går tilbage til børnebogens guldalderår 1967 og fejrer halvtredsåret for nogle af de mest levedygtige danske børnebøger. De bøger så mange af os har med i vores egen dannelses-kuffert. I 2015 stod illustratør Hanne Bartholin på en scene i Kina og modtog den kinesiske pendant til H.C. Andersen Awarden. Med sig på scenen havde hun sin kuffert fuld af egne bøger, og de som fyldte hendes barndom. Det var

nyt for kineserne! Hele den kultur vi har omkring vores nedarvede børnebøger var ukendt for dem, og hvem ville ikke gerne eje den?

Måske skulle vi spørge vores politikere, hvor interesserede de er?

Med dette fokus på de mindstes forbrug af bøger benytter vi også lejligheden til at bringe en anmeldelse af *En fanfar för bilderboken!* af Ulla Rhedin. Vi har fået lov til at lægge to kapitler af bogen på hjemmesiden, så her kan man læse det danske indlæg i bogen af Oscar K og Dorte Karrebæk, og man kan få 15 punkter til billedanalyse med på vejen. Det kan vi bruge! Ikke kun i billedbøgernes verden, men i den store verden hvor stadig mere kommunikation er visuel.

Har man problemer med at knække koden og gætte ordsproget til bladets forside, så er der også hjælp at hente på [www.ibby.dk](http://www.ibby.dk)