



Invitation til fyraftensmøde om køn i børne- og ungdomsbøger

Selskabet for Børnelitteratur, IBBY Danmark tager temperaturen på køn i moderne dansk børne- og ungdomslitteratur tirsdag den 10. oktober 2017 kl. 17-19 på Københavns Hovedbibliotek.

Sød pige – rask dreng

Graver lyserøde prinsessebøger og armyfarvede actionbøger grøfter mellem kønnene?

Er der forskel på, hvad drenge og piger læser – og hvordan og hvor meget?

Får kønnene lov til at flyde frit i ungdomsbøgerne?

Kan man skrive uden køn?

Savner vi en ny kick-ass Pippi og en sød perlepladedreng?

Kom og hør et veloplagt panel diskutere køn, lyst og læselyst – og alt derimellem:

- **Benni Bødker**, der har brugt en stor del af sit forfatterskab på at skrive til drenge, der ikke gider læse
- **Annette Herzog**, der har flere pigeserier bag sig og med Hjertestorm/Stormhjerter har skrevet om den første forelskelse set fra både hans og hendes side
- **Stine Reinholdt Hansen**, der netop har afsluttet sin anden store undersøgelse af børns læsevaner, har dugfriske observationer om det, vi tror, vi ved
- **Line Lybecker**, der er medstifter af Håbefulde Unge Forfattere, udforsker i sin YA-trilogi forskellige former for seksualitet og køn
- **Vivi Jelstrup**, der er bipolitisk talsperson for LGBT Danmark, og bl.a. arbejder med synlighed af køn og seksualitet i medier

Tovholder: **Betina Falsing**, af hjertet børnebibliotekar og dobbelt master i børnelitteratur og –kultur

Sted: Hovedbiblioteket i Krystalgade. Gratis adgang. Tilmelding ikke nødvendig. Mad og drikke kan købes i cafeen.

Vel mødt! Selskabet for Børnelitteratur, IBBY Danmark

Pressekontakt: *Eline Mørch Jensen*, eline.moerch@gmail.com eller Tel: 2171 7027

Om IBBY

IBBY står for ”International Board on Books for Young People” og er en international forening af frivillige, der arbejder for at bringe bøger og læsning til børn, fremme produktion af og kendskab til børnelitteratur i hele verden, m.m..

IBBY blev stiftet i 1951 af Jella Lepman, der efter at have levet som flygtning i England under 2. verdenskrig, vendte tilbage til Tyskland. I det krigshærgede München tog hun i 1948 initiativ til opbygningen af Internationale Jugendbibliothek. Det var hendes overbevisning, at bøger kan give børn forståelse for mennesker i andre lande, bygge bro mellem kulturer og fremme dialog og fred, og i 1951 samlede hun børnebogsfolk fra hele verden til stiftelsen af IBBY.

IBBY har for tiden en medlemsforening i 77 lande verden over. I 1956 stiftedes den internationale børnebogspris, H. C. Andersen-prisen, i 1957 begyndte tidsskriftet Bookbird at udkomme i samarbejde med IBBY, og i 1967 afholdtes den første internationale Biennale for børnebogsillustratorer i Bratislava, ligeledes i samarbejde med IBBY.

IBBY Danmark blev oprettet i 1964 efter T Jella Lepman havde besøgt Danmark. I 1976 fik foreningen navnet Selskabet for Børnelitteratur, IBBY Danmark. Selskabets medlemmer består dels af enkeltpersoner, dels af institutioner, organisationer, biblioteker, forlag og faglige foreninger. Personlige medlemmer er f.eks. børne- og skolebibliotekarer, boghandlere, børnebogsforfattere og -illustratorer, børnebogskritikere og forskere.

Selskabet arbejder for at formidle dansk børnelitteratur i udlandet og herhjemme, bl.a. ved at fylde den danske del af paletten til internationale og danske messer og festivals der omhandler børnelitteratur. Selskabet er et unikt tværfagligt netværk, hvor børnelitteraturen diskuteres på tværs af fag. Selskabet er den danske afdeling af den internationale organisation IBBY.

Se mere på www.ibby.dk og www.ibby.org