



Invitation til fyraftensmøde om de brune og de hvide i børne- og ungdomslitteraturen

Selskabet for Børnelitteratur, IBBY Danmark ser på hvordan etnicitet fremstår og behandles i moderne børne- og ungdomsbøger den 11. april kl. 17-19 på Hovedbiblioteket i København.

- Hvordan repræsenteres etnicitet i børnelitteraturen? Læser vi kun om problemer?
- Kan/må/skal forfattere skrive om andre etniciteter end deres egen?
- Cultural appropriation: må man ”stjæle” hinandens kulturelle arvegods?

I panelet sidder:

- **Özlem Cekic**, en af de første kvindelige minoritetspolitikere repræsenteret i Folketinget samt forfatter til børnebogs-serien om kurdiske Ayse, der selv vælger at gå med tørklæde, og senest til en omdiskuteret novelle i *Læseraketten* om omskæring af drenge.
- **Dorte Lilmoose**, pæredansk børnebogsforfatter, der i 2014 udgav og vandt Skriverprisen for *Dræb eller dø* om afrikanske børnesoldater, og herudover har skrevet diverse børnebøger om børn i eller fra andre lande og kulturer end den etnisk danske.
- **Nadia Mansour**, Ph.D-studerende om hvordan minoritetskulturer og minoritetserfaringer er repræsenteret i ungdomsbøger. I sin afhandling definerer hun begrebet multikulturel litteratur og diskuterer fænomenerne ”synlige minoriteter” (udseende/farve), danskhed/andethed og den kulturelle blindhed i skolens rum.
- **Mira C. Skadegård**, antropolog, filosof og postdoc på Aalborg Universitet, hvor hun netop har indleveret en Ph.D om strukturel hverdags-diskrimination i en dansk kontekst med fokus på diskrimination af mennesker på baggrund af køn, religion, sociale tilhørsforhold m.v., særligt i relation til spørgsmål om magt, ulighed, inklusion/eksklusion.

Mødeleder: Ahmad Mahmoud, forfatter og debattør med dansk-palæstinensiske rødder. Skildrer i *Sort land* sin opvækst i indvandreghettoens patriarkat.

Tid: 11. april kl. 17-19 2018

Sted: Københavns Hovedbibliotek i Krystalgade 15. Gratis adgang. Tilmelding ikke nødvendig.

Vel mødt! Selskabet for Børnelitteratur, IBBY Danmark

Om IBBY

IBBY står for ”International Board on Books for Young People” og er en international forening af frivillige, der arbejder for at bringe bøger og læsning til børn, fremme produktion af og kendskab til børnelitteratur i hele verden, m.m..

IBBY blev stiftet i 1951 af Jella Lepman, der efter at have levet som flygtning i England under 2. verdenskrig, vendte tilbage til Tyskland. I det krigshærgede München tog hun i 1948 initiativ til opbygningen af Internationale Jugendbibliothek. Det var hendes overbevisning, at bøger kan give børn forståelse for mennesker i andre lande, bygge bro mellem kulturer og fremme dialog og fred, og i 1951 samlede hun børnebogsfolk fra hele verden til stiftelsen af IBBY.

IBBY har for tiden en medlemsforening i 77 lande verden over. I 1956 stiftedes den internationale børnebogspris, H. C. Andersen-prisen, i 1957 begyndte tidsskriftet Bookbird at udkomme i samarbejde med IBBY, og i 1967 afholdtes den første internationale Biennale for børnebogsillustratorer i Bratislava, ligeledes i samarbejde med IBBY.

IBBY Danmark blev oprettet i 1964 efter T Jella Lepman havde besøgt Danmark. I 1976 fik foreningen navnet Selskabet for Børnelitteratur, IBBY Danmark. Selskabets medlemmer består dels af enkeltpersoner, dels af institutioner, organisationer, biblioteker, forlag og faglige foreninger. Personlige medlemmer er f.eks. børne- og skolebibliotekarere, boghandlere, børnebogsforfattere og -illustratorer, børnebogskritikere og forskere.

Selskabet for Børnelitteratur arbejder for at formidle dansk børnelitteratur i udlandet og herhjemme, bl.a. ved at fylde den danske del af paletten til internationale og danske messer og festivaller der omhandler børne- og ungdomslitteratur. Selskabet er et unikt tværfagligt netværk, hvor børnelitteraturen diskuteres på tværs af fag. Selskabet er den danske afdeling af den internationale organisation IBBY.

Se mere på www.ibby.dk og www.ibby.org

Pressekontakt: Eline Mørch Jensen, eline.moerch@gmail.com eller Tel: 2171 7027